

Михайлова Анастасия,
студентка 2 курса
ГБОУ СПО СО «Красноуфимский педагогический колледж»
специальности «Дошкольное образование»
Руководитель: Угринова О.И.,
преподаватель МХК

Тезисы

Самобытность культуры восточно-марийского народа

На восточной части России, на Урале, живет интересный самобытный народ – мари. Чем же интересен этот народ мари. Своими художественными промыслами, народной хореографией, материальной и духовной культурой; языком, в свих словах которого простота объяснения окружающего мира и мудрость ушедших веков; историей, которая раскрывает непростую судьбу марийского народа, сохранившего свою этническую культуру.

Культура марийского народа богата и разнообразна. Ее высоко ценят в угро-финском мире.

Родной язык – суть нации. Не будет языка - не будет и народа. Происходит постепенное «обрусение» марийского народа. Дети плохо читают или вообще не умеют читать и писать на родном языке. Вот почему встал вопрос об обучении марийских детей своему родному языку.

Процесс обновления современного общества вызвал мощный подъем национального самосознания в нашей стране. Реальностью сегодняшнего дня становится так называемый «этнический парадокс», который заключается в том, что духовная культура различных народов сочетается с повышенным ростом национального самосознания. Интерес людей к истории своего народа, к ее культуре, традициям, языку все возрастает.

Вопросы о марийской культуре все чаще поступают в средства массовой информации от читателей газет и журналов, радиослушателей и телезрителей.

В библиотеках растёт спрос на литературу по этнографии. Но она преимущественно представлена научными публикациями в различных малотиражных сборниках, которые трудно найти. Специальной учебной и популярной литературы по этнографии марийского народа, характеризующей материальную и духовную культуру, общественный и семейный быт, обычаи и обряды в едином комплексе, почти нет.

Народ живёт, пока живут его язык, традиции, обычаи. Мудрости народной нет предела. Извечная мудрость и чистота души проявляется в фольклоре. Радость и боль, горе и грусть, счастье и любовь таятся в незатейливых, на первый взгляд, народных песнях и танцах. Они идут от души, из самых глубин сердца. Они неотрывны от природы она сама природа, и поэтому природа и марийский человек неразделимы. Вот и в моём народе живёт дух творчества. Мой марийский народ талантлив. Сколько всего создано различных произведений всех жанров никто не знает. Не велась ещё особая работа по поиску и сбору народных песен, традиций, обычаев, особенностей вышивки и костюма созданных моим народом. Передавались они из уст в уста, многие произведения терялись навечно. В местах с преобладанием марийского населения возрождаются обряды с магическими действиями и ритуалами.

Сегодня языческих молений в нашей местности не только не запрещают, но даже отвели для них специальную рошу. Какова судьба этого небольшого, но упрямого и стойкого народа, покажет время. Но главное то, что события последних лет подтверждают – народ мари не исчезнет, так как живы его язык, история и вера.

Мы знаем, что это пока малая часть того, чтобы решить проблему исчезновения наших традиций, истории, но если будет хотя бы один человек, который будет равнодушен к своим корням – то мари не исчезнет.

Есть много людей равнодушных, особенно среди молодых, значит, будет жить наш народ мари. Уже собраны целые тетради народной самобытности, исследуются традиции, старинные рецепты наших бабушек, записывается история нашего восточно-марийского народа.