



Рассмотрено на Организационном комитете
« ____ » _____ 2016__ г.
Председатель _____ И.А. Малахова

**ПОЛОЖЕНИЕ
о IX конференции
«Молодежь – инициатива – творчество»**

1. Цель и задачи

1.1. Цель Конференции – активизация и развитие познавательных и исследовательских интересов обучающихся и воспитанников в различных предметных областях и сферах деятельности.

1.2. Задачи:

- вовлечение обучающихся в творческую, исследовательскую и проектную деятельность;
- поддержка способных и одаренных обучающихся в области интеллектуального творчества;
- воспитание гражданских и патриотических качеств;
- мотивация педагогических и руководящих работников образовательных организаций на повышение качества интеллектуально-творческой, исследовательской и проектной деятельности обучающихся.

2. Подготовка Конференции.

Для подготовки Конференции создается Организационный комитет, в который входят работники Представительства ИРО, методисты МОУО и образовательных организаций, реализующих образовательные программы среднего профессионального образования

Оргкомитет Конференции:

- является основным координирующим органом по подготовке, организации и проведению Конференции;
- организует прием заявок и тезисов, формирует секции, определяет руководителей секций;
- ведет необходимую документацию по организации и проведению Конференции;
- организует работу секций, пленарного заседания и др.;
- обобщает и представляет аналитические материалы по итогам работы.

3. Участники Конференции.

Участники Конференции - обучающиеся и воспитанники образовательных организаций, реализующих образовательные программы дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего и среднего профессионального образования – авторы рефератов, исследовательских проектов.

Участниками Конференции также могут являться родители обучающихся и воспитанников.

Обязательным условием участия в Конференции является наличие завершенной работы (реферата, проекта и т.д.).

Форма участия в Конференции – очная.

4. Сроки проведения.

4.1 Дата проведения – **26 февраля 2016 г.** Прием заявок и тезисов до **19 февраля 2016 г.**

Заявки и тезисы предоставляются в Представительство ИРО по адресу: г. Красноуфимск, ул. Советская, 3; e-mail: krasnoufimsk_ege@mail.ru.

4.2. Этапы

Предварительный этап проводится в образовательной организации. На основе внутренней экспертизы работ формируется список участников окружного этапа и оформляется заявка (приложение 1). Заявка и тезисы отправляются в Представительство ИРО в электронном или бумажном виде. Объем тезисов – не более 2 страниц (кегель 12, интервал 1,5, поля со всех сторон по 2 см).

На окружном *этапе* предоставляется возможность выступить авторам наиболее интересных и содержательных работ. Оргкомитет имеет право отклонить заявку, если содержание тезисов не соответствует теме Конференции, не позволяет составить целостное представление о выполненной работе, содержит фактические ошибки и др.

5. Содержание Конференции.

5.1 Для участия в защите в рамках Конференции принимаются следующие виды учебно-исследовательских проектов:

- исследовательские проекты;
- творческие проекты;
- прикладные проекты;
- инновационные проекты;
- социальные проекты;
- инженерно-конструкторские проекты.

5.2 В рамках Конференции планируется:

- пленарное заседание;
- работа нескольких секций, на которых будет организована презентация результатов исследовательской, проектной и творческой деятельности обучающихся.

В качестве руководителей секций могут выступить работники образовательных организаций - по предварительной заявке.

5.3 Время выступления обучающегося – не более 10 минут. Необходимые для выступления технические средства указываются в заявке или обеспечиваются самим участником.

5.4 Тематика конференции:

- *«Твори добро!»* (благотворительные акции и проекты, направленные на оказание помощи и поддержки нуждающимся слоям населения: дети, оставшиеся без попечения родителей, ветераны, одинокие пожилые люди и др.);
- *«Лента времени моей семьи»* (генеалогическое древо семьи, семейные традиции, праздники, реликвии, профессии и т.д.);
- *«Береги здоровье смолоду!»* (спортивная жизнь семьи, влияние вредных привычек на здоровье, значение разнообразного питания и т.д.);
- *«Экология малой Родины»* (экологические проблемы и их решение, экомаршрут по родному краю и т.д.);
- *«Мы родились в России»* (патриотическое воспитание, герой нашего времени и т.д.);
- *«Культурное наследие Урала»* (традиционный народный костюм, народные промыслы, календарные праздники, фольклор, культура питания, уральские сувениры, уральские фамилии, великие имена и открытия Урала и т.д.);
- *техническое творчество* (в том числе с использованием Лего-технологий и компьютерных технологий).

Тематика проектов должна отражать культурные события всероссийского масштаба, приоритеты развития региона, территории и ориентироваться на актуальные проблемы социально-экономического, общественно-политического, научно-технического социокультурного и гуманитарного характера. Проект должен свидетельствовать о том, что выполненная работа способствовала развитию интеллектуального и творческого потенциала обучающегося, формированию навыков самостоятельной исследовательской работы.

Работы, представленные к защите, должны быть направлены на развитие поликультурной коммуникации, ориентированы на общечеловеческие культурные ценности, быть социально значимыми.

6 Порядок представления работ.

6.1. Обязательным условием участия в Конференции является наличие завершенной работы (реферата, проекта, ученического исследования и т.д.).

Форма представления работы может быть разной: стендовый доклад, эссе, репортаж, видеофильм, макет, выставка творческих работ, фотовыставка, др.

6.2 Требования к исследовательским проектам:

1) наличие значимой в исследовательском творческом плане проблемы/задачи, требующей интегрированного знания, исследовательского поиска её решения;

2) практическая, теоретическая, познавательная значимость предполагаемых результатов;

3) самостоятельная (индивидуальная, парная, групповая) деятельность обучающихся;

4) структурирование содержательной части проекта (с указанием поэтапных результатов);

5) использование исследовательских методов, предусматривающих определенную последовательность действий:

- определение проблемы и вытекающих из неё задач исследования;

- выдвижение гипотезы их решения;

- обсуждение методов исследования;

- обсуждение способов оформления конечных результатов (презентаций, защиты, творческих отчетов, просмотров и пр.);

- сбор, систематизация и анализ полученных данных;

- подведение итогов, оформление результатов, их презентация;

- выводы, выдвижение новых проблем исследования.

6.3 Показатели оценки работы реферативного характера:

1. Новизна реферированного текста, соответствие содержания реферата тематике Конференции.

2. Степень раскрытия сущности проблемы.

3. Полнота использования литературных источников по проблеме, привлечение новейших работ по проблеме (журнальные публикации, материалы сборников научных трудов и т.д.).

4. Соблюдение требований к оформлению.

Во время выступления участнику необходимо предъявить:

- умение аргументировано представлять и защищать материал;

- вступать в беседу;

- работать с видеорядом.

7 Подведение итогов.

Каждому участнику вручается свидетельство.

В адрес педагогов, подготовивших авторов наиболее интересных выступлений, а также руководителей секций направляются благодарственные письма.

По итогам Конференции планируется размещение материалов участников конференции на сайте Представительства ИРО в г. Красноуфимск и издание сборника тезисов.

**Заявка
на участие в IX конференции
обучающихся образовательных организаций,
реализующих основные образовательные программы,
«Молодежь – инициатива – творчество»**

(на бланке образовательной организации)

(полное наименование образовательной организации)

№	Ф.И.О. участника (полностью)	Вид работы (реферат, исследовательский проект)	Тема	Перечень необходимых ТСО

Ответственный за подготовку участников Конференции (Ф.И.О. полностью, должность, контактные данные: номер телефона, адрес электронной почты).

Руководитель образовательной организации _____ (_____)
М.П. (подпись) (расшифровка)